

**Gedruckte Medien**

Direktstudium

**Thematik**

1. Einführung, Buchmarkt, Bestsellers in Ungarn/Österreich/Deutschland
2. Buchdruck, Leseförderung
3. Digitalisierung: E-Book, Hörbuch
4. Journalismus, Zeitungen und Zeitschriften in Ungarn/Österreich/Deutschland 1.
5. Journalismus, Zeitungen und Zeitschriften in Ungarn/Österreich/Deutschland 2.
6. Reportage
7. Rezensionen
8. Vortrag der Seminararbeiten
9. Kinder- und Jugendliteratur
10. Cartoons, Comics
11. Wörterbücher und Lexiken
12. Vortrag der Seminararbeiten und der Minibücher

**Leistungsnachweis:**

- 1. Kurzreferat zu dem im Voraus gewählten Thema**
- 2. Minibuch frei gestalten**
- 3. Einsendeaufgabe**
  - Bericht über eine Lesung in 300 Wörtern
  - Abgabetermin: 14. Mai 2020

Die Arbeiten sind nach dem Merkblatt zur Einrichtung der Hausarbeiten zu gestalten.

## Literatur

Christine Grond-Rigler: Der literarische Text als Buch und E-Book. In: Dies. / Wolfgang Straub (Hg.): Literatur und Digitalisierung. Berlin: de Gruyter 2013, S. 7-20.

Olivera Stajic, Fabian Schmidt: „Seien Sie still!“ Die „vierte Gewalt“ steht unter massivem Druck. In: Der Standard v. 22.1.2017 (<http://derstandard.at/2000051219934/Seien-Sie-still-Die-vierte-Gewalt-steht-unter-massivem-Druck>)

Björn Stephan: Klassenunterschied. In: SZ-Magazin v. 15.7.2016 ([http://www.reporterforum.de/fileadmin/pdf/Reporterpreis\\_2016/stephan\\_2016.pdf](http://www.reporterforum.de/fileadmin/pdf/Reporterpreis_2016/stephan_2016.pdf))

Rudi Kübler, Christine Liebhardt: Die Nacht der 100 000 Bomben. In: <http://storytelling.swp.de/bombennacht/>

Ruth Esterhammer: Das Buch und die Kritik: Theorie versus Praxis. In: <http://www.uibk.ac.at/literaturkritik/zeitschrift/471992.html>; die Website [www.perlentaucher.de](http://www.perlentaucher.de); Rezensionen über Robert Menasses Die Hauptstadt (Leseprobe + Kritiken in der SZ, FAZ via <https://www.perlentaucher.de/buch/robert-menasse/die-hauptstadt.html>)

über Franzobel: Das Floß der Medusa ([https://www.hanser-literaturverlage.de/files/lkm\\_franzobel.pdf](https://www.hanser-literaturverlage.de/files/lkm_franzobel.pdf)) + Kritiken in der SZ, FAZ via <https://www.perlentaucher.de/buch/franzobel/das-floss-der-medusa.html>)

Alexander Cammann: Prophet mit Bart. War Karl Marxist? Vier Bücher über den deutschen Intellektuellen von Weltrang und seinen 200. Geburtstag. In: Die Zeit v. 3. Januar 2018 (<http://www.zeit.de/2018/02/karl-marx-marxist-200-geburtstag>); Julia Klebs: 1968 als Familienroman? Karin Wetteraus Beitrag zum kommenden Jubiläum. In: <http://literaturkritik.de/wetterau-68-1968-als-familienroman-karin-wetteraus-beitrag-zum-kommenden-jahrestag,24040.html>

Heiko Hartmann: Die Welt des Buches von A-Z. In: [http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang\\_id=4009](http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=4009); Johann Holzner über: Thomas Hardtke et al. (Hg.): Niemandsbuchten und Schutzbefohlene. Flucht-Räume und Flüchtlingsfiguren in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (2017). In: <http://literaturhaus.at/index.php?id=11810&L=0%252r1>